RÉMI
PANOSSIAN
TRIO
MAXIMEDELPORTE
FRÉDÉRICPETITPREZ
SUN • MONKEY • VOLTAGE

Après avoir fêté au printemps son « Happy Birthdé » un best of live célébrant 12 belles années d'existence à sillonner les scènes du monde entier, le plus international et le plus fun des trios français, est déjà de retour à l'automne !

Nouvel Album 'Sun Monkey Voltage' dans les bacs le 21 Octobre 2022.

Haut en couleurs, cinématographique au possible, avec **Sun Monkey Voltage**, RP3 reste fidèle à sa propre tradition et nous délivre un nouveau répertoire maîtrisé, généreux, feel-good et groove à souhaits… tout ça à la fois et sans oublier l'arrivée d'une petite nouvelle : la basse électrique, qui vient offrir une fraîcheur et une petite touche rock plus que bienvenue au son signature du trio.

Ici, le groupe nous fait tour à tour lorgner du côté de chez Vulfpeck (« **Wisteria Forever** ») ou de Rage Against the Machine (« **Paino** »). D'un clin d'œil aux atmosphères eighties, à la fièvre de chez Stax Records, on se fait secouer et c'est enivrant. Puis sans crier gare le trio nous enveloppe d'une sensibilité à fleur de peau avec « **Purple Soul** », nous fait planer au-dessus de « **L'Horizon des Evénements** », avant de nous envoyer danser le disco funk dans l'espace sur « **Gogolplex** ».

Sun, pour la joie de jouer ensemble, de se réinventer encore, de découvrir toujours plus de monde.

Monkey, pour l'espièglerie chère au trio, sa créativité résolument sans limite, et la complicité de ces trois amis dont le plaisir en live est contagieux.

Voltage, pour le tournant électrique de ce septième album. Le trio s'éloigne un peu de ses influences de toujours et son identité sonore inspirée par les Bad Plus, E.S.T., Avishai Cohen et autres grands trios qui ont redessiné l'exercice de la formule piano / contrebasse / batterie. Le fait que Maxime Delporte ait troqué sa contrebasse pour une Fender Jazz bass n'y est certainement pas pour rien

Si leur dernier album studio In Odd We Trust avait conquis la presse et le public en explosant tous les compteurs de plateformes de streaming, on parie qu'il en sera de même pour le nouvel opus extraterrestre de ce trio hors du commun.

regarts donna lee. caféturc music & arts l'autre distribution YAMAHA

Biographie

RP3 (Rémi Panossian Trio) c'est d'abord une histoire d'amitié entre 3 enfants terribles du jazz français, Rémi Panossian (piano), Maxime Delporte (contrebasse) et Frédéric Petitprez (batterie) dont l'aventure débute en 2009.

Les 3 complices, à la vie comme à la scène, aiment partager avec leur public leur joie de jouer ensemble et de bousculer les règles du genre à coups d' espiègleries, de lyrisme mélodique et de grooves entêtants. Le trio assume son côté "pop", léger mais toujours exigeant.

Des mélodies parlantes sans jamais être bavardes, des rythmes complexes mais toujours fluides, ces jazzmen modernes s'amusent en ne se fixant qu'un seul mot d'ordre : mettre leur dextérité et leur talent au service de l'essence même de la musique, l'Émotion. Ainsi, on les rapprochera souvent de The Bad Plus ou Esbjorn Svensson pour leur liberté et leur inventivité ou de The Roots pour le côté groove de leur compositions..

RP3 a su se faire une place sur les plus grandes scènes mondiales du jazz. Avec plus de 500 concerts donnés aux quatre coins du monde et déjà 5 albums plébiscités par la presse à son actif, le trio est reconnu aujourd'hui comme l'une des valeurs sûres du jazz français à l'étranger.

Références Presse :

FIP, TSF Jazz, France musique, France info, France Inter, les Inrocks, Citizen Jazz, Jazz Magazine, Culture Jazz, Couleur Jazz, Mezzo ...

Références Scéniques :

*T*okyo Jazz Festival (Japon), Montréal Jazz Festival (Canada), Jarasum Jazz Festival (Corée), Taichung Jazz Festival (Taiwan), Vancouver Jazz Festival (Canada), Enjoy Jazz Festival (Allemagne), Mexico Euro Jazz Festival (Mexique), Vladivostok Jazz Festival (Russie), Ystad jazz festival (Suède),, Haugesund jazz Festival (Norvege), Ankara Jazz festival (Turquie), Nisville jazz festival (Serbie), Nanjing jazz festival (Chine), Liege jazz festival (Belgique), Lagoa jazz Festival (Portugal), Moods Zurich (Suisse), Caracas jazz festival (Venezuela), Montevideo jazz festival (Uruguay), Sao Paolo jazz festival (Brazil), Jazz Sur Son 31, Jazz À Sète, Jazz In Marciac, Nancy Jazz Pulsation, Jazz sous les Pommiers, New Morning, Le Taquin (France), …

Revue de Presse

“ Haut en couleurs, cinématographique au possible, avec Sun Monkey Voltage, RP3 reste fidèle à sa propre tradition et nous délivre un nouveau répertoire maîtrisé, généreux, feel-good et groove à souhaits. "

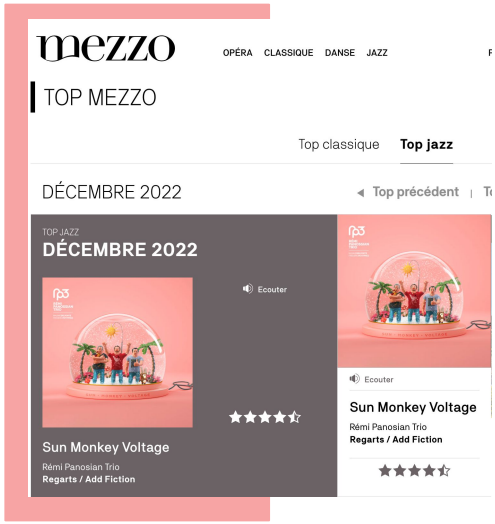
Programmation, jan. 2023. **Le Taquin**

“ Après avoir fêté au printemps son « Happy Birthdé » un best of live célébrant 12 belles années d'existence à sillonner les scènes du monde entier, le plus international et le plus fun des trios français, est déjà de retour avec son nouvel Album "Sun Monkey Voltage" dans les bacs le 21 octobre 2022. ”

Programmation, jan. 2023. **New Morning**

“ On y trouvera du swing, de la folie, du rythme, du groove funky, de la bonne humeur, mais aussi de la tendresse et quelques ballades superbes. L’album d’un trio de musiciens à la fois virtuoses et sensibles. "

Sélection Jazz : 10 albums pour 2022 par Benoît Richard, jan. 2023. Benzine



[TOP MEZZO - JAZZ] Décembre 2022, dec. 2022.**Mezzo**

Revue de Presse (suite)…

“ Basé à Toulouse, Maxime, Frédéric et Rémi sont soudés par une amitié dont la longévité favorise l'audace en studio et l'interaction sur scène. Ils affichent plus de cinq cent concerts au compteur. "

Rubrique "têtes d’affiche", jan. 2023. **Télérama Sortir**

Au bon buzz

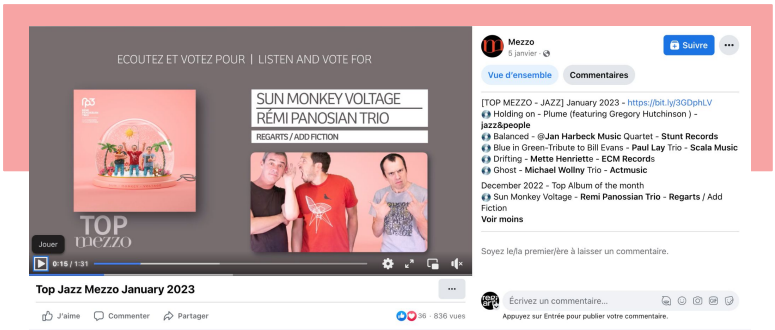
CE QUI LEUR PASSE PAR LA TÊTE

Douze ans qu'ils sont libres, les membres de RP3, le trio jazz mené par Rémi Panossian.

Quand ils ont dû trouver en urgence un titre pour leur dernier album, les membres de RP3 (Rémi Panossian Trio) ont chacun dit le premier mot qui leur passait par la tête : « voltage » pour Maxime Delporte parce qu'il a troqué sa contrebasse contre une basse électrique ; « monkey » pour Frédéric Petitprez parce qu'il s'agite comme un singe derrière sa batterie ; « sun » pour le pianiste Rémi Panossian, selon qui, *« après la sale période que l'on a traversée, on a tous eu besoin d'une musique ensoleillée ». Sun Monkey Voltage* est le septième disque (dont un live également sorti en 2022) du trio, actif depuis une douzaine d'années. Né en 1983, Panossian avait 10 ans et pianotait du classique lorsque, assistant à un concert de Michel Petrucciani près de Montpellier, il a été happé par la liberté du jazz. Si ce souffle continue de l'animer, sa musique intègre les éléments de pop, rock, funk et hip-hop de sa génération, comme E.S.T et The Bad Plus notamment, des formations qui ont modernisé l'esthétique du trio de jazz et ouvert la voie à celui de Panossian. Basés à Toulouse, Maxime, Frédéric et Rémi sont soudés par une amitié dont la longévité favorise l'audace en studio et l'interaction sur scène - ils affichent plus de cinq cents concerts au compteur. Sur *Sun Monkey Voltage*, leurs compositions contrastées, signées collectivement, évoquent tantôt Radiohead, James Brown, Rage Against the Machine ou un dancefloor house. Le jazz de RP3 émeut, cogne ou groove ; on ne s'y ennuie jamais. – *É.D.*

| Rémi Panossian Trio | Le 25 janvier, 19h30 | New Morning, 7-9, rue des Petites-Écuries, 10e | 01 45 23 51 41 | 25 €.

La musique de RP3 intègre des éléments de pop, rock, funk et hip-hop…

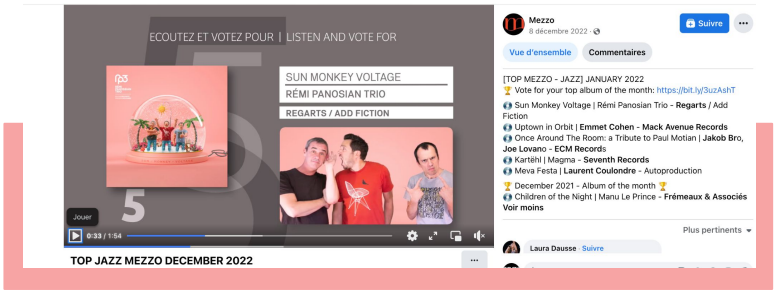


[TOP MEZZO - JAZZ] January 2023, jan. 2023.

Mezzo

[TOP MEZZO - JAZZ] December 2022, dec. 2022.

Mezzo



Revue de Presse (suite)…

“ Depuis plus de 40 ans, le New Morning est LE rendez-vous des artistes confirmés (...). En janvier, vous pourrez par exemple écouter le 25, le Rémi Panossian Trio qui présentera son nouvel album « Sun Monkey Voltage ». Un répertoire original, maîtrisé, généreux, feel-good et groove à souhaits… "

Le New Morning à Paris, dec. 2022. **FIP**

“ Hédoniste et sans complexe, ce septième album ébouriffé s’apprécie aisément sans tomber dans le commun."

Jazz : Les meilleurs albums du moment par Louis-Julien Nicolau, dec. 2022. **Télérama**

“ Avec RP3, il faut consentir à aller de signe en signe et se laisser piquer, intriguer, amuser." / "*Panossian possède cette même maîtrise et ne s’écarte jamais de l’âme (en anglais on dit soul), quel que soit le nombre de notes, la complexité harmonique ou les raffinements rythmiques “*

Les disques critiqués par Louis-Julien Nicolaou, nov. 2022. **Télérama**

“Un voyage électrique dans un jazz cinématographique plus rock et funk que jamais (...) “

Sélection FIP par Frank Rabeyrolles, nov 2022. **FIP**

“ Depuis douze ans, le pianiste, le contrebassiste Maxime Delporte et le batteur Frédéric Petitprez bouleversent le son de la formation classique jazz du trio piano/contrebasse/batterie en mêlant aux constructions du jazz et à ses improvisations la légèreté de la pop, l'énergie brute du rock ou la rythmique explosive du groove. ”

Sélection FIP par Guillaume Schnee, oct. 2022. **FIP**

“ (...) Leur répertoire transpire la joie, l’espièglerie, les bonnes vibrations.“

Podcast Deli Express par Jean-Charles Doukhan, oct. 2022. **TSF Jazz**

Revue de Presse

“ Des mélodies et des grooves entêtant, un jazz bourée d’énergie positive et d'espièglerie : le RP3 assume son côté pop rock, léger mais exigeant. ”

Rubrique "portrait", oct. 2022. **Jazz News n°98**

PORTRAIT

RP3

Un trio à la vie à l’humour

Nommé Chevalier des Arts et Lettres en 2019, le pianiste Rémi Panossian, aura 40 ans en mars 2023. 40 ans dont 13 années d’aventures en trio avec Maxime Delporte (contrebasse) et Frédéric Petitprez (batterie) au sein du RP3, le Rémi Panossian Trio.

PAR ALICE LECLERCQ **PHOTO** MAXIME DELPORTE

Si l’on connaît le pianiste toulousain né à Montpellier, en solo et en duo avec Nicolas Gardel, c’est avec son trio que l’on peut parler d’un son-signature. Des mélodies et des grooves entêtants, un jazz bourré d’énergie positive et d’espièglerie : le RP3 assume son côté pop rock, léger mais exigeant. Les compositions sont toutes co-signées par les trois musiciens qui étaient amis avant de former le trio. Elles sont accompagnées de vidéos ludiques et colorées, écrites, filmées et montées par Maxime Delporte lui-même, passé par les Beaux-Arts. Sept albums au compteur et des centaines de concerts à travers le monde assoient le RP3 comme une valeur sûre du jazz français au fort potentiel à l’export : les trois complices font salle comble en Asie, en Amérique du Sud et du Nord, en Europe. Un succès à l’international à commencer par la Corée du Sud, le premier pays dans lequel le trio a tourné en octobre 2020, avant la sortie officielle en 2021 de leur premier album *Add Fiction*. Après *Blueay* en 2013 et *RP3* produit par Eric Legnini en 2015, le trio s’octroie une incartade avec *Morning Smile*, un album studio qui associe des invités soufflants tels que le saxophoniste Ferdinand Doumerc et le trompettiste Nicolas Gardel, ainsi qu’un quatuor à cordes. Retour aux sources en janvier 2020 avec *In Odd We Trust*, cinquième album dont l’énergie est captée dans les conditions du live, tous les trois dans la même pièce d’un studio toulousain. Avec un sens de la dérision qui ne faiblit jamais, le trio met à profit une tournée au Brésil, au Mexique et en Uruguay pour filmer le clip *james-bondesque* du titre phare, « Vengeance Tardive ». En 2020, Rémi, Maxime et Fred devaient fêter leurs dix ans à Séoul mais « une petite entité microscopique » alias une pandémie les a empêchés de monter à bord de leur avion « Air-P3 » et la trépignent d’impatience à l’idée de retourner en Corée du Sud devenue pour eux un deuxième pays, de cœur et de musique. En lieu et place, c’est sur leurs terres toulousaines qu’un live best-of a été capté puis publié en 2022. Suivi de près par un septième album, *Sun Monkey Voltage*. Un plaisir contagieux, à savourer prochainement en concert.

LE SON
RP3 - RÉMI PANOSSIAN TRIO
Sun Monkey Voltage
(Regorts & Add Fiction / L’autre distribution)

LE LIVE
11/10/2022 **Paris**
(Jazz Sur Seine)

© MAXIME DELPORTE

12 JAZZ NEWS / OCTOBRE-NOVEMBRE 2022

“ Toujours emmené par le pianiste Rémi Panossian, le bassiste Maxime Delporte et le batteur Frédéric Petitprez, le power-trio le plus barjo du jazz français est de retour avec un album tendrement pop, joyeux et craquant sous la dent.”

Rubrique "disque du jour", oct. 2022. **TSF Jazz**

Revue de Presse (suite)…

“ Ce trio jazz classique, piano, contrebasse, batterie né en 2009, fait partie des groupes qui ont bouleversé les codes du jazz contemporain tout comme E.S.T ou The Bad Plus. ”

Actualité Musicale par Catherine Carette, mai. 2022. **FIP**

“ RP3, c’est un style et une attitude qui n’appartiennent qu’à lui, c’est la joie d’être en musique, en toute complicité et avec ce pouvoir de soulever un public, même lorsqu’il ne s’y attend pas. ”

Chronique In Odd We Trust, Denis Desassis, fév. 2020. **Citizen Jazz**

“ On aime l'esprit ludique et farfelu de cette belle équipée qui tout en s'adonnant corps et âme à leur art, oublie de se prendre au sérieux comme en témoigne le clip Vengeance Tardive. ”

Chronique In Odd We Trust, Catherine Carette, janv. 2020. **FIP**

‘‘ Le trio de Rémi Panossian n'a cessé de gagner en efficacité et en décontraction, au point que son cinquième album, In Odd We Trust, pourrait conquérir un public élargi. ”

Louis-Julien Nicolaou, *2020.* **Télérama Sortir**

” In Odd We Trust », le nouvel opus du groupe, est rythmé, fluide, mélodique… un vrai régal ! “

Chronique In Odd We Trust par Betty, en fév. 2020, **Musik Please**

“ Le Power Trio à la française, c’est sans conteste aujourd’hui celui de Rémi Panossian. ”

jazzOcentre

Revue de Presse (suite)...

“ RP3, c’est aussi et surtout des riffs mélodiques qui rentrent par une oreille pour ne jamais en ressortir. Une musique au groove ciselé façon haute couture, et d'une légèreté profonde dans les compositions et les arrangements, ponctués par un son devenu signature, dans la lignée des grands trios qui ont redessiné l'exercice de la formule piano / basse / batterie ces dernières années. ”

Interview & Chronique par Alex Dutilh, fév. 2020, émission Open jazz. **France Musique**

“ [...] une sorte de prescience de ce qui constitue l’essence même d’un jazz européen ancré dans la tradition et paradoxalement ouvert à toutes les énergies volatiles du temps qui passe et de la modernité. “

Chronique In Odd We Trust par Jean-Pierre Alenda, sept. 2020. **Couleur Jazz**

“ Avec leur jazz d’aujourd’hui à l’esprit pop-rock, les trois musiciens explorent pertinemment les facettes du genre et s’attachent avec succès à surprendre l’auditeur. Inventifs et malicieux, ils n’ignorent pas pour autant la profondeur et une forme de lyrisme poétique très actuelle. ”

Chronique In Odd We Trust par Yves Dorison, Fév. 2020. **Culture Jazz**

“ [...] le trio renouvelle donc son propre genre avec beaucoup de fraîcheur, d’enthousiasme, de générosité, et un brin de folie qui décoiffe raisonnablement. Franchement, j’adore. ”

Chronique Morning Smile par Vince., mars 2018. **Action Jazz**

“ Le trio est inventif, vif. (...) il propose une musique qui aime s'ébattre bien au-delà du jazz dit moderne : The Bad Plus ou Esbjorn Svensson font partie des territoires visités. “

#Le Jazz Live Jan 2017, live report Festival Tonnerre de jazz. **Jazz Magazin**e

“ Diddley beat, claquements de mains, ruptures en tout sens, festivités binaires glissées entre deux courses poursuites ternaires, clarté constante du phrasé et chausse-trapes humoristiques placées ici et là, [...] on ne s’ennuie guère. “

Chronique RP3 par Louis-Julien Nicolaou, nov. 2015. **Les Inrocks**

Playlists

Jazz Club,
Décembre 2022

Jazz Now
Décembre 2022

Fresh Jazz
Décembre 2022

State Of Jazz
Bbq, 2022

Jazz Funk
BBQ, 2022

Wake up : Jazz
Décembre 2022

Vidéos

RP3 - Paino (Clip Officiel)

RP3 Live "BBQ" - The Birthday Concert

RP3 - Vengeance Tardive (Clip Officiel)

Live in Lviv, Alpha Jazz festival / Ukraine

Brian le Raton Laveur (Clip Officiel)

RP3_Live @ Jazz Sur Son 31

Discographie

Sun Monkey Voltage,
2022
Regarts & Addfiction / L'Autre Distribution

Happy Birthdé, 1er Avril 2022
Regarts & Addfiction / L'Autre Distribution

In Odd We Trust, 2020
AddFiction / L'Autre Distribution

Morning Smile, 2017
Jazz Family / Regarts

RP3, 2015
AddFiction / Jazz Family

Bbang, 2016
Plus Loin Music / Abeille Musique

Add Fiction, 2011
Plus Loin Music / Harmonia Mundi

Contacts

Agence de Presse
Donna Lee
Antonin Lennes | antonin@donnalee.fr

Diffusion France & International
Cafèturc Music & Arts
Ekim Öztürk | ekim@cafeturc.com

Production
Regarts
Hannane | artistes@asso-regarts.com

Press Shots & Cover // Mp3s