



RÉMI
PANOSSIAN
TRIO

MAXIME DELPORTE
FRÉDÉRIC PETITPREZ



After releasing its "Happy Birthdé" in the spring, a best of live celebrating 12 great years of existence criss-crossing stages around the world, the most international and funniest of French trios is already back in the fall with their 'Sun Monkey Voltage'!

New album 'Sun Monkey Voltage' available on October 21 2022.



Colorful, cinematic as possible, with **Sun Monkey Voltage**, RP3 remains faithful to its own tradition and offers us a new repertoire that is mastered, generous, feel-good and groove to perfection... all this at the same time and without forgetting the arrival of a little news: the electric bass, which comes to offer a freshness and a little rock touch more than welcome to the trio's signature sound.

Here, the band makes us alternately eyeing Vulfpeck ("**Wisteria Forever**") or Rage Against the Machine ("**Paino**"). From a nod to eighties atmospheres, to the fever of Stax Records, we get shaken up and it's intoxicating. Then, without warning, the trio envelops us in a skin-deep sensitivity with "**Purple Soul**", makes us hover above "**L'Horizon des Événements**", before sending us dancing disco funk in space on "**Gogoplex**".

Sun, for the joy of playing together, of reinventing oneself again, of discovering more and more of the world.

Monkey, for the playfulness dear to the trio, its resolutely limitless creativity, and the complicity of these three friends whose live pleasure is contagious.

Voltage, for the electric turn of this seventh album. The trio moves away from its traditional influences and its sound identity inspired by the Bad Plus, E.S.T., Avishai Cohen and other great trios that have redesigned the exercise of the piano / double bass / drums formula. And the fact that Maxime Delporte swapped his double bass for a Fender Jazz bass certainly has something to do with it.

If their latest studio album *In Odd We Trust* had conquered the press and the public by exploding all the counters of streaming platforms, we bet that it will be the same for the new extraterrestrial opus of this extraordinary trio.

regart

donna lee.

café
— music & arts —

l'autre
distribution

YAMAHA

Biography

RP3 (Remi Panossian Trio) is first and foremost a story of friendship between 3 enfants terribles of French jazz, Rémi Panossian (piano), Maxime Delporte (double bass) and Frédéric Petitprez (drums) who started their adventure in 2009.



The 3 accomplices, in life and on stage, enjoy sharing with their audience their happiness to play together and to challenge the rules of the genre with mischief, melodic lyricism and catchy grooves. The trio assumes its "pop" side, light but always exigent.

Melodies full of words without ever being talkative, complex beats but always easy to degust, these modern jazzmen keep only one goal in mind, having fun by using their dexterity and skills to serve the music's essential essence, Emotion.

Thus, they are often associated to The Bad Plus or Esbjorn Svensson for their artistic freedom and creativity or to The Roots for the groove side of their compositions.

RP3 has established a solid reputation on the world's greatest jazz stages. With more than 500 concerts given all over the world and already 5 albums acclaimed by the media, the trio is now known as one of the best French jazz musicians abroad.



Press References :

FIP, TSF Jazz, France musique, France info, France Inter, les Inrocks, Citizen Jazz, Jazz Magazine, Culture Jazz, Couleur Jazz ...

Tour References :

Tokyo Jazz Festival (Japon), Montréal Jazz Festival (Canada), Jarasum Jazz Festival (Corée), Taichung Jazz Festival (Taiwan), Vancouver Jazz Festival (Canada), Enjoy Jazz Festival (Allemagne), Mexico Euro Jazz Festival (Mexique), Vladivostok Jazz Festival (Russie), Ystad jazz festival (Suède), Haugesund jazz Festival (Norvege), Ankara Jazz festival (Turquie), Nisville jazz festival (Serbie), Nanjing jazz festival (Chine), Liege jazz festival (Belgique), Lagoa jazz Festival (Portugal), Moods Zurich (Suisse), Caracas jazz festival (Venezuela), Montevideo jazz festival (Uruguay), Sao Paolo jazz festival (Brazil), Jazz Sur Son 31, Jazz À Sète, Jazz In Marciac, Nancy Jazz Pulsation, Jazz sous les Pommiers (France), ...

Press Excerpt

“Haut en couleurs, cinématographique au possible, avec *Sun Monkey Voltage*, RP3 reste fidèle à sa propre tradition et nous délivre un nouveau répertoire maîtrisé, généreux, feel-good et groove à souhaits.”

Programmation, jan. 2023. **Le Taquin (Toulouse)**

“Après avoir fêté au printemps son « Happy Birthdé » un best of live célébrant 12 belles années d'existence à silloner les scènes du monde entier, le plus international et le plus fun des trios français, est déjà de retour avec son nouvel Album "Sun Monkey Voltage" dans les bacs le 21 octobre 2022.”

Programmation, jan. 2023. **New Morning (Paris)**

“On y trouvera du swing, de la folie, du rythme, du groove funky, de la bonne humeur, mais aussi de la tendresse et quelques ballades superbes. L'album d'un trio de musiciens à la fois virtuoses et sensibles.”

Sélection Jazz : 10 albums pour 2022 par Benoît Richard, jan. 2023. **Benzine**

The screenshot shows the Mezzo website's 'Top Jazz' section for December 2022. At the top, there are links for 'OPÉRA', 'CLASSIQUE', 'DANSE', and 'JAZZ'. Below that, a search bar contains the text 'TOP MEZZO'. The main content area displays two album entries. The first is 'TOP JAZZ DÉCEMBRE 2022' with a thumbnail of a globe containing a band, the title 'Sun Monkey Voltage', and the artists 'Rémi Panosian Trio Regarts / Add Fiction'. The second entry is 'Sun Monkey Voltage' by 'Rémi Panosian Trio Regarts / Add Fiction', featuring a similar globe thumbnail. Both entries have a 'Ecouter' (Listen) button and a five-star rating icon.

[TOP MEZZO - JAZZ] Décembre 2022, dec. 2022. **Mezzo**

Press Excerpt (suite)...

“ Basé à Toulouse, Maxime, Frédéric et Rémi sont soudés par une amitié dont la longévité favorise l'audace en studio et l'interaction sur scène. Ils affichent plus de cinq cent concerts au compteur. ”

Rubrique "têtes d'affiche", jan. 2023. Télérama Sortir

Au bon buzz

CE QUI LEUR PASSE PAR LA TÊTE
Douze ans qu'ils sont libres, les membres de RP3, le trio jazz mené par Rémi Panossian.

Quand ils ont dû trouver en urgence un titre pour leur dernier album, les membres de RP3 (Rémi Panossian Trio) ont chacun dit le premier mot qui leur passait par la tête : « voltage » pour Maxime Delporte parce qu'il a troqué sa contrebasse contre une basse électrique, « monkey » pour Frédéric Pettiprez parce qu'il s'agit comme un singe derrière sa batterie ; « sun » pour le pianiste Rémi Panossian, selon qui, « après la sale période



que l'on a traversée, on a tous eu besoin d'une musique ensOLEillée ». Sun Monkey Voltage est le septième disque (dont un live également sorti en 2022) du trio, actif depuis une douzaine d'années. Né en 1983, Panossian avait 10 ans et pianotait du classique lorsque, assistant à un concert de Michel Petrucciani près de Montpellier, il a été happé par la liberté du jazz. Si ce souffle continue de l'animer, sa musique intègre les éléments de pop, rock, funk et hip-hop de sa génération, comme E.S.T et The Bad Plus notamment, des formations qui ont modernisé l'esthétique du trio de jazz et ouvert la voie à celui de Panossian. Basés à Toulouse, Maxime, Frédéric et Rémi sont soudés par une amitié dont la longévité favorise l'audace en studio et l'interaction sur scène - ils affichent plus de cinq cents concerts au compteur. Sur Sun Monkey Voltage, leurs compositions contrastées, signées collectivement, évoquent tantôt Radiohead, James Brown, Rage Against the Machine ou un dancefloor house. Le jazz de RP3 émeut, cogne ou groove ; on ne s'y emmêle jamais. - É.D.

|Rémi Panossian Trio | Le 25 janvier, 19h30 | New Morning, 7-9, rue des Petites-Ecuries, 75011 Paris | 01 45 23 51 41 | 10€

La musique de RP3 intègre des éléments de pop, rock, funk et hip-hop...

ÉCOUTEZ ET VOTEZ POUR | LISTEN AND VOTE FOR



SUN MONKEY VOLTAGE
RÉMI PANOSIAN TRIO
REGARTS / ADD FICTION

[TOP MEZZO - JAZZ] January 2023 - <https://bit.ly/3G0phLW>

J'adore - Plume (featuring Gregory Hutchinson) - JazzAcapella

• Balanced - @Jan Harbeck Music Quartet - Stunt Records

• Blue in Green-Tribute to Bill Evans - Paul Lay Trio - Scala Music

• Drifting - Mette Henriette - ECM Records

• Ghost - Michael Wollny Trio - Actmusic

December 2022 - Top Album of the month

• Sun Monkey Voltage - Rémi Panossian Trio - Regarts / Add Fiction

Voir moins

Soyez la première/ère à laisser un commentaire.

Top Jazz Mezzo January 2023

J'aime Commenter Partager

0:15 / 1:31

Ecrivez un commentaire... Appuyez sur Entrée pour publier votre commentaire.

[TOP MEZZO - JAZZ] January 2023, jan. 2023.

Mezzo

ÉCOUTEZ ET VOTEZ POUR | LISTEN AND VOTE FOR



SUN MONKEY VOLTAGE
RÉMI PANOSIAN TRIO
REGARTS / ADD FICTION

5

[TOP MEZZO - JAZZ] JANUARY 2022 - <https://bit.ly/3uzAahT>

• Sun Monkey Voltage - Rémi Panossian Trio - Regarts / Add Fiction

• Uptown in Orbit! Ernest Cohen - Mack Avenue Records

• Once Around The Room - A tribute to Paul Motian - Jakob Bro, Joe McPhee - ECM Records

• Kartell - Magna - Sevenart Records

• Meva Festa! Laurent Coulondre - Autoproduction

• Children of the Night - Manu Le Prince - Frémeaux & Associés

Voir moins

Plus pertinents ▾

Laura Dausse Suivre

[TOP MEZZO - JAZZ] December 2022, dec. 2022.

Mezzo

Press Excerpt (suite)...

“ Depuis plus de 40 ans, le New Morning est LE rendez-vous des artistes confirmés (...). En janvier, vous pourrez par exemple écouter le 25, le Rémi Panossian Trio qui présentera son nouvel album « Sun Monkey Voltage ». Un répertoire original, maîtrisé, généreux, feel-good et groove à souhaits... ”

Le New Morning à Paris, dec. 2022. **FIP**

“ Hédoniste et sans complexe, ce septième album ébouriffé s'apprécie aisément sans tomber dans le commun.”

Jazz : Les meilleurs albums du moment par Louis-Julien Nicolau, dec. 2022. **Télérama**

“ Avec RP3, il faut consentir à aller de signe en signe et se laisser piquer, intriguer, amuser. ” / "Panossian possède cette même maîtrise et ne s'écarte jamais de l'âme (en anglais on dit soul), quel que soit le nombre de notes, la complexité harmonique ou les raffinements rythmiques ”

Les disques critiqués par Louis-Julien Nicolaou, nov. 2022. **Télérama**

“Un voyage électrique dans un jazz cinématographique plus rock et funk que jamais (...) ”

Sélection FIP par Frank Rabeyrolles, nov 2022. **FIP**

“ Depuis douze ans, le pianiste, le contrebassiste Maxime Delporte et le batteur Frédéric Petitprez bouleversent le son de la formation classique jazz du trio piano/contrebasse/batterie en mêlant aux constructions du jazz et à ses improvisations la légèreté de la pop, l'énergie brute du rock ou la rythmique explosive du groove. ”

Sélection FIP par Guillaume Schnee, oct. 2022. **FIP**

“ (...) Leur répertoire transpire la joie, l'espérance, les bonnes vibrations.”

Podcast Deli Express par Jean-Charles Doukhan, oct. 2022. **TSF Jazz**

Press Excerpt (suite)...

“ Des mélodies et des grooves entêtant, un jazz bourée d'énergie positive et d'espèglerie : le RP3 assume son côté pop rock, léger mais exigeant.”

Rubrique "portrait", oct. 2022. **Jazz News** n°98



PORTRAIT

RP3 Un trio à la vie à l'humour

Nommé Chevalier des Arts et Lettres en 2019, le pianiste Rémi Panossian, aura 40 ans en mars 2023. 40 ans dont 13 années d'aventures en trio avec Maxime Delporte (contrebasse) et Frédéric Petitprez (batterie) au sein de RP3, le Rémi Panossian Trio.

PAR ALEX LEGLER PHOTO THIERRY DEPOTTE

S’On connaît le pianiste toulousain Rémi Panossian. Mais il connaît aussi le duo avec Nicolas Gardet, c'est avec son trio que l’on peut parler d’un autre Rémi. Des trois, les deux derniers émergent, un peu pour le deuxième, et d’espèglerie : le RP3 assume son côté pop rock, léger mais exigeant. Les compositions sont toutes leurs œuvres, mais les musiciens qui étaient amis avant de former le trio. Elles sont accompagnées de vidéos ludiques et colorées.écrites, filmées et montées par eux-mêmes. Des courts-métrages pour les Beaux-Arts. Sept albums au compteur et des centaines de concerts à travers le monde. Leur succès est sans doute la valeur sûre du jazz français au fort potentiel à l’export : les trois complices font salle comble en Asie, en Amérique du Sud et dans l’Europe. Ils ont l’ambition de faire de la musique leur moyen de survie. Ils vont à commencer par la Corse du Sud, le premier pays dans lequel le trio a tourné en octobre 2022, avec une date à Ajaccio et deux dates pour une autre ville, Ajaccio. Après l’Asie en 2013 et RP3 produit par Eric Legrain en 2015, le trio a octroyé une incartade avec Morning Clouds en 2017, puis une autre avec deux soutiens solos que je ne surnomme pas Ferdinand Droumet et le trompettiste Nicolas Gardet, ainsi qu’un quatuor à corde. Rémi Panossian a sorti en 2020, avec les Wits auxquels il collabore, un superbe cinquième album dont l’énergie est captée dans les conditions du live, tous trois dans la même pièce d’un studio toulousain. Avec un sens de la dérision qui ne faiblit jamais, Rémi Panossian a fait une tournée dans le Mexique et en Uruguay pour filmer le clip jeans-brésilien du titre phare, « Vengeance Tropicale ». En 2021, avec Maxime et Fred, il a joué dans leur tournée aux Sénatines, une petite émission monocéopeuse à huis clos parvenue à la empêcher de monter à bord d’un bateau de croisière. Ils ont été si bien patrouillés à l’idée de retourner en Corse du Sud devenue pour eux un deuxième pays de naissance de vacances. Cela n’empêche pas leur tournée volontaire qu’un live best-of a été capté puis publiée en 2022. Suivi de près par un septième album, Sun Monkey Voltage. Un plaisir contagieux, à savourer prochainement en concert.

LE SON
RP3 - RÉMI PANOSSIAN
Sun Monkey Voltage
(Reprise & Best Fiction /
Soul Jazz Records)

LE LIVE
1/1/2022 Paris
(Le Zénith)

C. PANOSSIAN G. LEBRUN

“ Toujours emmené par le pianiste Rémi Panossian, le bassiste Maxime Delporte et le batteur Frédéric Petitprez, le power-trio le plus barjo du jazz français est de retour avec un album tendrement pop, joyeux et craquant sous la dent.”

Rubrique "disque du jour", oct. 2022. **TSF Jazz**

Press Excerpt (suite)...

“Ce trio jazz classique, piano, contrebasse, batterie né en 2009, fait partie des groupes qui ont bouleversé les codes du jazz contemporain tout comme E.S.T ou The Bad Plus”

Actualité Musicale par Catherine Carette, mai. 2022. **FIP**

“ RP3, c'est un style et une attitude qui n'appartiennent qu'à lui, c'est la joie d'être en musique, en toute complicité et avec ce pouvoir de soulever un public, même lorsqu'il ne s'y attend pas.”

Chronique In Odd We Trust, Denis Desassis, fév. 2020. **Citizen Jazz**

“ On aime l'esprit ludique et farfelu de cette belle équipée qui tout en s'adonnant corps et âme à leur art, oublie de se prendre au sérieux comme en témoigne le clip Vengeance Tardive ”

Chronique In Odd We Trust, Catherine Carette, janv. 2020. **FIP**

“ Le trio de Rémi Panossian n'a cessé de gagner en efficacité et en décontraction, au point que son cinquième album, In Odd We Trust, pourrait conquérir un public élargi. ”

Louis-Julien Nicolaou, 2020. **Télérama Sortir**



“ In Odd We Trust », le nouvel opus du groupe, est rythmé, fluide, mélodique... un vrai régal ! ”

Chronique In Odd We Trust par Betty, en fév. 2020,
Musik Please

“ Le Power Trio à la française, c'est sans conteste aujourd'hui celui de Rémi Panossian ”

jazzOcentre

Press Excerpt (suite)...

“ RP3, c'est aussi et surtout des riffs mélodiques qui rentrent par une oreille pour ne jamais en ressortir. Une musique au groove ciselé façon haute couture, et d'une légèreté profonde dans les compositions et les arrangements, ponctués par un son devenu signature, dans la lignée des grands trios qui ont redessiné l'exercice de la formule piano / basse / batterie ces dernières années. ”

Interview & Chronique par Alex Dutilh, fév. 2020, émission Open jazz. **France Musique**

“ [...] une sorte de prescience de ce qui constitue l'essence même d'un jazz européen ancré dans la tradition et paradoxalement ouvert à toutes les énergies volatiles du temps qui passe et de la modernité. ”

Chronique In Odd We Trust par Jean-Pierre Alenda, sept. 2020. **Couleur Jazz**

“ Avec leur jazz d'aujourd'hui à l'esprit pop-rock, les trois musiciens explorent pertinemment les facettes du genre et s'attachent avec succès à surprendre l'auditeur. Inventifs et malicieux, ils n'ignorent pas pour autant la profondeur et une forme de lyrisme poétique très actuelle. ”

Chronique In Odd We Trust par Yves Dorison, Fév. 2020. **Culture Jazz**

“ [...] le trio renouvelle donc son propre genre avec beaucoup de fraîcheur, d'enthousiasme, de générosité, et un brin de folie qui décoiffe raisonnablement. Franchement, j'adore. ”

Chronique Morning Smile par Vince., mars 2018. **Action Jazz**

“ Le trio est inventif, vif. (...) il propose une musique qui aime s'ébattre bien au-delà du jazz dit moderne : The Bad Plus ou Esbjorn Svensson font partie des territoires visités. ”

#Le Jazz Live Jan 2017, live report Festival Tonnerre de jazz. **Jazz Magazine**

“ Diddley beat, claquements de mains, ruptures en tout sens, festivités binaires glissées entre deux courses poursuites ternaires, clarté constante du phrasé et chausse-trapes humoristiques placées ici et là, [...] on ne s'ennuie guère. ”

Chronique RP3 par Louis-Julien Nicolaou, nov. 2015. **Les Inrocks**

Playlists



Jazz Club,
Décembre 2022



Jazz Now
Décembre 2022



Fresh Jazz
Décembre 2022



State Of Jazz
Bbq, 2022



Jazz Funk
BBQ, 2022



Wake up : Jazz
Décembre 2022

Videos

RP3 - Paino (Clip Officiel)



RP3 Live "BBQ" - The Birthday Concert



RP3 - Vengeance Tardive (Clip Officiel)



Live in Lviv, Alpha Jazz festival / Ukraine



Brian le Raton Laveur (Clip Officiel)



RP3_Live @ Jazz Sur Son 31



Discography

Sun Monkey Voltage,

2022

Regarts & Addfiction / L'Autre
Distribution



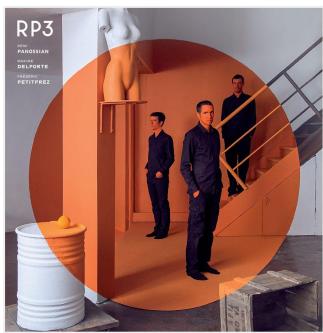
Happy Birthdé, 1er Avril 2022
Regarts & Addfiction / L'Autre
Distribution



In Odd We Trust, 2020
AddFiction / L'Autre Distribution



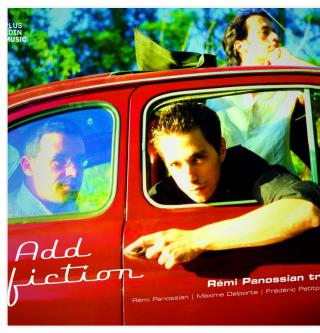
Morning Smile, 2017
Jazz Family / Regarts



RP3, 2015
AddFiction / Jazz Family



Bbang, 2016
Plus Loin Music / Abeille Musique



Add Fiction, 2011
Plus Loin Music / Harmonia Mundi

Contacts

Press Agency
Donna Lee
Antonin Lennes | antonin@donnalee.fr

Worldwide Booking
Caféturc Music & Arts
Ekim Öztürk | ekim@cafeturc.com

Production
Regarts
Hannane | artistes@asso-regarts.com



Press Shots & Cover //
Mp3s